Markus Majowski

SCHAUSPIELER · AUTOR · SCHAUSPIELDOZENT



Foto: Chris Gonz

PROFIL

Markus Majowski, geboren 1964 in Berlin als Sohn des Cellisten Heinrich Majowski, ist Schauspieler, Regisseur, Produzent, Autor und Schauspieldozent. Seit fast 40 Jahren steht er auf der Bühne und vor der Kamera, in Komödien, Charakterrollen, klassischen Stoffen, politischen Gegenwartsstücken und eigenen Formaten. Seine Schauspielausbildung absolvierte er bei Else Bongers in Berlin und schloss sie 1987 mit dem staatlichen Diplom ab.

FILM UND FERNSEHEN

Einem breiten Publikum wurde Markus Majowski durch Helmut Dietls Kinofilm *Rossini* bekannt, in dem er die Rolle des Freddy spielte. In der ZDF-Krimiserie *Der letzte Zeuge* war er sechs Jahre lang an der Seite von Ulrich Mühe zu sehen. Als Ensemblemitglied der Sat.1-Comedy *Die dreisten Drei* wurde er zu einem der bekanntesten Comedy-Gesichter Deutschlands. Für die Rolle des Cookie in Sven Unterwaldts Kinofilm *7 Zwerge – Männer allein im Wald* erhielt er 2005 den Deutschen Comedy Preis.

Von 1997 bis 2007 verkörperte er als T. Neumann die legendäre Werbefigur der Deutschen Telekom, 2015 und 2016 folgte die Telekom-Kampagne *Familie Heins*. 2025 drehte er für Netflix die Serie *The Shift*, die 2027 erscheint. Im Fernsehen war er außerdem im *Tatort* zu sehen. Als Synchronsprecher lieh er in Disneys *Mulan* 1998 und *Mulan 2* 2004 der Figur Chien-Po seine Stimme.

THEATER

Parallel zu Film und Fernsehen ist das Theater ein zentraler Ort seiner Arbeit. Markus Majowski steht regelmäßig auf Bühnen in Berlin, Hamburg, München, Köln, Düsseldorf, Braunschweig und Dresden, unter anderem an den Hamburger Kammerspielen, der Komödie Düsseldorf, dem Schlosspark Theater Berlin und bei den Bad Hersfelder Festspielen. Sein Repertoire reicht von pointierter Komödie über klassische Rollen bis zu zeitgenössischen Bühnenformaten.

Im *Jedermann* unter der Regie von Nicolai Tegeler spielt er seit 2022 im Wechsel den Tod, den Teufel, den Dünnen Vetter, den Ansager und den Armen Nachbarn. Ab 2026 spielt er durchgehend den Dünnen Vetter. In dem immersiven Theaterformat *The Jury Experience – Tod durch KI* spielte er 2026 unter der Regie von Jeffrey Döring den Richter, in Leipzig, Dresden und Erfurt.

AKTUELL

2026 spielte Markus Majowski den George in *Endlich allein* an der Komödie am Altstadtmarkt Braunschweig und auf Tour. Seit dem 9. Oktober 2026 ist er als Chocolatier Henri Schuhmann in *Ein Herz aus Schokolade* an der Comödie Dresden zu sehen, gemeinsam mit Maria-Dorothea Kriegl. Seit dem 1. November 2026 ist er als

Millionär Hardenberg mit *Die fetten Jahre sind vorbei* auf Deutschland-Tour. Die Bühnenfassung nach dem Film von Hans Weingartner inszenierte Max Claessen, Premiere war 2025 an den Hamburger Kammerspielen.

REGIE, PRODUKTION UND EIGENE FORMATE

Als Regisseur inszenierte Markus Majowski unter anderem *Ungeheuer heiß, Das liebe Kind* am Winterhuder Fährhaus in Hamburg, *Modjo & Mütze* bei den Bad Hersfelder Festspielen und *Der Geizige* am Landestheater Dinkelsbühl. Bei *Die Eule* in Bad Hersfeld und *Heaven* am Renaissance Theater Berlin führte er Co-Regie. Als Produzent und Stückentwickler arbeitet er an eigenen Formen des Erzählens. 2012 produzierte er das Jugendtheaterprojekt *Das blaue Flüstern* in Worms. Seit 2025 leitet er sein Unternehmen Flourish – Artists & Industries und hat dafür die Flourish-App erfunden. Flourish bringt Künstlerinnen und Künstler mit Unternehmen zusammen, für Workshops, Trainings und Teamentwicklung. Über Flourish bietet er auch Coaching und Schauspielstudium an.

AUTOR

Markus Majowski hat mehrere Bücher veröffentlicht: das Kinderbuch *Modjo & Mütze* im Baumhaus Verlag 2009, die Autobiografie *Markus, glaubst du an den lieben Gott?* im Neukirchener Verlag 2012 und das Sachbuch *Markus, mach mal!* 2021. 2025 erschien im novum Verlag sein gemeinsam mit Nicolai Tegeler geschriebener Debütroman *Maria & Yasemin – Die Feuer von Teheran*.

MARIA & YASEMIN – DIE FEUER VON TEHERAN

Der Roman erzählt von einer verbotenen Liebe, radikalen Netzwerken und einem Europa am Abgrund. Im Mittelpunkt stehen zwei Frauen in Berlin, Maria-Dorothea und Yasemin, deren Leben in ein Geflecht aus Spionage, ideologischer Manipulation und geopolitischen Spannungen gerät. Die Geschichte verbindet Elemente des Spionagethrillers mit Fragen nach Liebe, Verrat, Fanatismus und Menschlichkeit.

Markus Majowski stellt den Roman bundesweit auf Lesereisen vor, auch in szenischen Lesungen mit mehreren Schauspielern.

BLOG UND PODCAST

Seit 2012 schreibt Markus Majowski seinen Blog „unbequemes“ über Glauben, Theater, Humor und das Leben, aktuell mit zwei Serien über Gagen im deutschen Fernsehen. Seit 2023 ist er Gastgeber seines Podcasts „Markus Majowski – Der Business-Talk“ auf Spotify.

SCHAUSPIELDOZENT UND COACH

Seine Erfahrung gibt Markus Majowski als Schauspieldozent und systemischer Coach weiter. Über viele Jahre unterrichtete er Kinder und Jugendliche an der Stage Factory in Berlin. Heute begleitet er Schauspielerinnen und Schauspieler im Einzelcoaching bei Rollenarbeit, Castingvorbereitung und Drehbucharbeit, in Berlin und online.

ENGAGEMENT

Markus Majowski ist Botschafter des Deutschen Kinderhilfswerkes. Seit 2025 unterstützt er das Hospiz-Zentrum Bad Salzungen und das stationäre Hospiz St. Wendel, das derzeit in Bad Salzungen entsteht. Er gründete Starke Schultern, ein Unternehmen für darstellende Künstlerinnen und Künstler ab 50, das über Altersarmut informiert und Wege in eine sicherere Beschäftigung öffnet. Markus Majowski lebt in Berlin.

Stand: November 2026