BOOKLET · FRAGMENTE

Die sieben Modelle

der Schauspielkunst

nach Markus Majowski

Sieben Türen. Hinter jeder liegt ein Stück Unterricht.

EINLADUNG

Schauspiel entsteht aus Klarheit, Kontakt, Körper, Energie, Timing und innerer Wahrheit.

Wer auf der Bühne oder vor der Kamera steht, arbeitet mit sich selbst, mit dem Partner, mit dem Raum und mit dem Moment.

Seit rund vierzig Jahren steht Markus Majowski auf der Bühne und vor der Kamera. Aus dieser Arbeit sind sieben Modelle entstanden. Sie verbinden Handwerk und Persönlichkeit.

Dieses Booklet zeigt dir von jedem Modell ein Fragment. Jedes Fragment öffnet eine Tür.

MODELL 1

1

Die innere Architektur der Figur

Innere Architektur gibt der Figur Ordnung.

Eine Figur entsteht durch innere Ordnung. Sie braucht ein Ziel, eine Angst, eine Sehnsucht, einen Widerspruch und eine konkrete Situation.

> ***Wer ist dieser Mensch wirklich?***
> ***Was darf niemand sehen?***

Der Rest steht im Unterricht.

MODELL 2

2

Die Kunst des echten Kontakts

Kontakt macht die Szene lebendig.

Im Unterricht steht das Zuhören im Zentrum. Gemeint ist aktive Wahrnehmung, die bis in den Körper reicht.

> ***Jeder Blick, jedes Zögern, jede kleine Verschiebung kann eine Szene neu öffnen.***

Der Rest steht im Unterricht.

MODELL 3

3

Handlung vor Gefühl

Handlung erzeugt Gefühl.

Auch eine traurige Figur will etwas. Aus diesem Versuch entstehen Emotionen.

> ***Was will ich?***
> ***Von wem will ich es?***

Der Rest steht im Unterricht.

MODELL 4

4

Körper, Stimme und sichtbare Wahrheit

Körper und Stimme machen Wahrheit sichtbar.

Haltung, Atem, Gang, Schwerpunkt, Spannung, Blick und Stimme zeigen, wie ein Mensch mit sich und der Welt umgeht.

> ***Der Körper sagt oft früher die Wahrheit als der Text.***

Der Rest steht im Unterricht.

MODELL 5

5

Energie, Rhythmus und Spannung

Energie und Rhythmus steuern Wirkung.

Auch Humor entsteht durch Energie. Eine Pointe braucht Vorbereitung, Erwartung, Pause und Entladung.

> ***Jede Szene hat Energie.***
> ***Jede Figur hat Rhythmus.***
> ***Jeder Abend hat eine Kurve.***

Der Rest steht im Unterricht.

MODELL 6

6

Die eigene Verrücktheit als Quelle

Eigene Verrücktheit schafft Humor und Profil.

Die eigene Unsicherheit, der eigene Blick auf die Welt und die eigene Art zu scheitern, zu staunen oder sich zu verrennen werden zu Material.

> ***Jeder Mensch hat Eigenheiten. Genau dort liegt oft die stärkste künstlerische Kraft.***

Der Rest steht im Unterricht.

MODELL 7

7

Szene, Ensemble und innere Haltung

Haltung verbindet Figur, Partner, Ensemble und Publikum.

Wer spielt, übernimmt Verantwortung für die Szene, für den Partner, für den Rhythmus des Abends und für die Wirkung im Raum.

> ***Eine Figur gehört zur Szene.***
> ***Eine Szene gehört zum Stück.***
> ***Ein Schauspieler gehört zum Ensemble.***
> ***Ein Abend gehört zum Publikum.***

Der Rest steht im Unterricht.

FÜR UNTERNEHMEN

Sieben Modelle, sieben Kräfte.

Über Flourish – Artists & Industries kommen die Modelle in Unternehmen: als Impuls, Workshop oder Training.

1. **Perspektivwechsel**
2. **Echter Kontakt**
3. **Wandel begleiten**
4. **Konkreter Transfer**
5. **Wirkung und Führungspräsenz**
6. **Resilienz stärken**
7. **Verantwortung und Zusammenspiel**

Das Ergebnis: ein Unternehmen, an dem Menschen gern arbeiten.

ÜBER MARKUS MAJOWSKI

Markus Majowski ist Schauspieler, Komiker, Autor und Schauspielcoach.

Seit rund vierzig Jahren arbeitet er für Theater, Film und Fernsehen. Einem breiten Publikum ist er auch als Werbegesicht der Telekom bekannt. Gemeinsam mit Tegeler schrieb er den Roman „Maria & Yasemin – Die Feuer von Teheran“ (novum Verlag, 2025).

Er ist zertifizierter systemischer Coach (ECA) und begleitet Schauspielerinnen und Schauspieler bei Figur, Text und Szene.

WEITER GEHT ES IM UNTERRICHT

Lust auf mehr?

Der vollständige Lehrplan mit Leitfragen, Übungen und Arbeitsformeln liegt im Kundenbereich. Du erhältst Zugang, sobald du ein Coaching oder einen Workshop gebucht hast.

COACHING ANFRAGEN
majowski-flourish@t-online.de

COACHING
markus-majowski.de/coaching.html

FLOURISH
www.flourish-artists-industries.de

© 2026 Alexander Markus Majowski · Flourish – Artists & Industries